

29.11.2015р.

9 клас
Українська мова

I. Напишіть висловлення на тему «Мужність виховується лише через опір труднощам». **12 балів**

II. Запишіть речення, розставте розділові знаки, виконайте синтаксичний розбір (підкресліть члени речення, побудуйте структурну схему, дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентам як простим реченням), надпишіть частини мови.

Мабуть не було жодного письменника який би від усього серця не висловив любові до рідної мови і своєї тривоги за її майбутнє який би не покладав на неї більших надій.

9 балів

III. Виконайте тестові завдання.

1. Установіть відповідність між складнопідрядними реченнями та типом підрядної частини.

1. Прозрінь не бійся, бо вони як ліки (Л. Костенко).
2. Все буде так, як нам воно присниться (М. Вінграновський).
3. Вабить знов мене Чумацький Шлях, що осінні перетнув сузір'я (П. Дорошко).
4. Ніхто не знав, що збудовано цю шхуну (М. Трублаїні).
5. Людина відчуває свою слабкість тоді, коли її покидають надії (Б. Харчук).
6. На небі збиралися великі хмари, так що можна було сподіватися дощу (Н. Рибак).

- А – підрядне означальне.
Б – підрядне з'ясувальне.
В – підрядне способу дії.
Г – підрядне часу.
Д – підрядне наслідку.

2. Установіть відповідність між реченнями та їхніми характеристиками.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 односкладне неозначено-особове | А Без нього суєтно і сумно. |
| 2 односкладне безособове | Б Поділять тебе, земле, ой поділять. |
| 3 односкладне узагальнено-особове | В Мірою Любові подолаю відстань. |
| 4 односкладне означено-особове | Г Що посієш – те й пожнеш. |
| | Д Очі мов полиняли від сонця. |

3. Установіть відповідність між прикладами речень і різновидами складнопідрядних речень.

- 1 означальне
- 2 умови
- 3 допустове
- 4 часу

- А І в мріях ввижалася їм [айстрам] казка ясна, де квіти не в'януть.
Б Сама втекла в сніги, у глухомань, щоб віднайти душевну рівновагу.
В Цілий великий сад, хоч їх тільки двоє.
Г Коли ми поверталися додому, була вже ніч.

Д Як нема чого їсти, то й святий забунтує.

4. Установіть відповідність між реченнями й назвами відокремлених членів, якими ускладнено ці речення.

- 1 відокремлена прикладка
- 2 відокремлений додаток
- 3 відокремлене означення
- 4 відокремлена обставина

- А Старий зараз ніякої роботи не знає, окрім пасіки.
Б Стаючи на обраній гостинець, ми знаємо, хто шлях той торував.
В Він стояв на кормі з веслом, суворий і красивий, і вдивлявся вдаль.
Г Солов'ї, нічні товариші мої, у сад злетілись до вікна.
Д Соловейко в темнім гаї сонце зустрічає.

8 балів

IV. Відредагуйте речення.

Глядачі, сидячі в першому ряду, захоплено аплодували артистам.
На протязі уроку ми слухали розповідь учителя.
Моя пропозиція, я рахую, являється самою гарною.
Рекомендую прийняти участь у слідуючих міроприємствах, силами учнів підготувати святковий концерт.

Письменник змалював у романі найбіднішу бідноту.

5 балів

V. Утворіть іменники від поданих прикметників: убогий, безлюдний, теплий, тишиний, темний. А тепер утворіть іменники, що мають тільки форму однини, від таких слів: жінки, офіцери, люди, варити, шити.

4 бали

Усього – 38 балів

9 клас

Українська література

I. Напишіть твір на одну з тем:

- ✓ Мій улюблений біблійний сюжет.
- ✓ Уславлення в народному епосі історичного минулого українського народу (історичні пісні та думи).
- ✓ Роздуми про зміст поезії «Всякому місту – звичай і права» Г. Сковороди.

12 балів

II. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.

1. Назвіть одного з авторів козацьких літописів.
2. У якому творі Г. С. Сковороди висловлена ідея «сродної праці»?
3. Байка має специфічну будову. Яку?
4. Архаїчна рукописна хрестоматія, яка містить різні вислови та фрагменти з богословських творів ...
5. У якому творі Григорій Сковорода пояснює ключове значення поняття Бога і Божої премудрості, показує, у чому полягає щастя людини?
6. Яка оригінальна пам'ятка давньоукраїнської писемності належить до житійних, тобто творів про життя осіб, яких церква оголосила святими?
7. Термін «історична пісня» ввів в українську фольклористику

8. Кому належать слова: «Пісні для України – все: і поезія, й історія, і батьківська могила...»?

9. Які народні пісні І. Франко назвав «розсипаним намистом з перлів»?

10. Коли і ким було знято фільм «Захар Беркут»?

11. Які назви українських міст використав Іван Котляревський у поемі «Енеїда»?

12. Про який твір І. Франко писав: «Праця історична має вартість, коли факти в ній представлені докладно і в причиновім зв'язку...»? **6 балів**

III. Розкрийте питання.

Назвіть ідейно-художні особливості українського літературного бароко. **6 балів**

IV. Визначте, кому належать слова із «Слова про похід Ігорів».

1. – Хочу-бо, – сказав, –

списа приломити кінець поля Половецького;

з вами, русичі,

хочу голову свою положити

або напитися шоломом з Дону!

2. ...Під сурмами повиті, під шоломами викохані, з кінця списа годовані...

3. Рано взялись ви землю Половецьку мечами разити...

4. Сонце світле, пресвітле, ... господарю...

5. Браття і дружино!

Лучче ж би потятим бути,

аніж полоненим бути ...

6. Тайни Божої ніхто не відає, а знаменню і всьому миру своєму творець – Бог.

6 балів

V. Виконайте тестові завдання.

1. Відсутність поділу на строфи характерна для

А історичної пісні

Б козацької пісні

В народної балади

Г народної думи

2. Журба й смуток жінок за загиблими чоловіками – провідний мотив вірша

А «Ой три шляхи широкії...»

Б «Минають дні, минають ночі...»

В «Думи мої, думи мої...»

Г «Мені однаково, чи буду...»

3. Прочитайте уривок із твору «Слово о полку Ігоревім»

Ярославна рано плаче у Путивлі на забралі, мовлячи:

«О вітре, вітрило!

Чому, господине, так сильно вієш ти?

Чому мечеш ти хановській стрілки

на своїх легесеньких крильцях

на моєї лади воїв?...»

Ці слова є композиційною частиною поеми

А першою

Б другою

- В третьою
- Г четвертою

4. «Золоте слово, зі сльозами змішане» промовив

- А князь Ігор
- Б князь Всеволод
- В князь Святослав
- Г Боян

5. Народнопоетична рослинна символіка – три ясени, тополя, три явори, червона калина – наявні у вірші Т. Шевченка

- А «Минають дні, минають ночі...»
- Б «Думи мої, думи мої...»
- В «Ой три шляхи широкії...»
- Г «Мені однаково, чи буду...»

6. Хто з цих науковців (публіцистів, письменників, поетів) назвав В. Симоненка «витязем молододі української поезії»?

- А Петро Жук
- Б Ліна Костенко
- В Микола Негода
- Г Олесь Гончар

7. У редакціях яких газет В. Симоненко працював журналістом?

- А «Молодь України», «Робітничка газета»
- Б «Черкаська правда», «Молодь Черкащини»
- В «Київський вісник», «Радянська Україна»
- Г «Літературна Україна», «Правда життя»

8. Обрядові русальні пісні виконувалися

- А під час Зелених свят
- Б на свято Івана Купала
- В під час жнив
- Г на Великдень.

4 бали

Усього – 34 бали

Загальна кількість балів 72