

**Завдання**  
**III (міського) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади**  
**з української мови та літератури**  
**(17 лютого 2013 року)**

**8 КЛАС**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**I.** Виберіть одне з висловлювань, перепишіть його. Це - теза роздуму. Письмово висловіть свою згоду (або незгоду), аргументуйте її. Сформулюйте висновки. Висловлювання (обсяг – 0,5 сторінки) складіть у публіцистичному стилі.

- У слові розкривається душа.
- Найкраща помилка та, якої допускаються в навчанні.
- Не багаті є великі, а великі є багаті.

**II.** Виконайте тестові завдання.

**Завдання 1-8 мають по чотири варіанти відповідей, із яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**1. Слова не утворюють синонімічного ряду в рядку**

- А захищати, оберігати, охороняти
- Б відчиняти, відмикати, відкривати
- В ухилитися, відмовлятися, уникати
- Г переказувати, переповідати, перефразувати

**2. Значення фразеологізму визначено неправильно в рядку**

- А вивести на дорогу – виростити, виховати
- Б бути на одній нозі – не відчувати впевненості
- В підгортати під себе - підкоряти
- Г витратити порох – докладати значних зусиль

**3. Від усіх іменників утворюються прикметники із суфіксом *-зък(ий)* у рядку**

- А Кавказ, Гаага, Париж, Криворіжжя
- Б Волга, француз, казах, боягуз
- В Забужжя, Таганрог, турок, Лейпциг
- Г Бангладеш, Виборг, Гринвіч, Буг

**4. У всіх словах спрощення позначається на письмі в рядку**

- А якіс..ний, виїз..ний, шелес..ливий, тиж..невий
- Б капус..ний, пес..ливий, улес..ливий, особистіс..ний
- В піс..ний, глуз..ливий, капос..ний, беззахис..ний
- Г зловіс..ний, форпос..ний, ненавис..ний, вартіс..ний

**5. У всіх словах треба поставити м'який знак у рядку**

- А дон..ці, черешен..ці, навчаєш..ся, древлянс..кий
- Б вітаєт..ся, в спіл..ці, материнс..кий, посун..ся
- В учител..чин, сяд..те, різ..бяр, поділ..ський
- Г він..етка, Валентин..ці, міс..кий, пишают..ся

**6. Усі слова пишуть разом у рядку**

- А західно/європейський, давньо/руський, мовно/літературний, біло/сніжний
- Б загально/український, народно/пісенний, синьо/жовтий, прудко/крилий
- В коротко/часний, синьо/окий, науково/популярний, дерево/обробний
- Г давньо/грецький, червоно/гарячий, кам'яно/вугільний, середньо/статистичний

**7. Усі іншомовні слова пишуть із апострофом у рядку**

- А інтерв.ю, м.юзикл, кар.ера, ад.ютант
- Б дистриб.ютор, сек.юриті, М.юнхен, П.яченца
- В ін...екція, П.ер, б.юїк, вар.ете
- Г прем.ера, Аліг.ері, миш.як, ар.ергард

**8. Усі іменники у формі родового відмінка однини мають закінчення -у (-ю) в рядку**

- А Ніл, водень, ставок, лід, біль
- Б світ, зал, майданчик, коридор, парк
- В Дунай, спорт, стрибок, роман, Кавказ
- Г Сибір, мороз, гнів, яр, вогонь

**Завдання 9-11 мають по п'ять варіантів відповідей, із яких КІЛЬКА правильних. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**9. Вставні слова містять речення (розділові знаки пропущено)**

- А Я тут випадково звісно.
- Б Чи насправді сталось диво?
- В Б'є вся артилерія навіть зенітна.
- Г Здається повністю розв'язана задача.
- Д І вочевидь окуляри зайві тепер для орла.

**10. Зворотний порядок слів у реченнях**

- А Дев'яносто відсотків інформації про навколишній світ доносять очі.
- Б А правди все ж не вдасться приховати.
- В Дощ шкрябає у шибу, набирає сили.
- Г Подільський гай озвався солов'їно до сонця.
- Д І пісню кожної пташини напам'ять вивчила луна.

**11. Граматичну помилку допущено в реченнях**

- А Головною моєю рисою являється допитливість.
- Б За знання рідної мови хочу подякувати батькам і бабусі.
- В На початку зборів оголосили порядок денний.
- Г В усякому змаганні перемагає той, хто більш сильніший духом.
- Д Змагання було проведено відповідно з Положенням.

**Увага! Відредаговані речення запишіть у зошиті.**

**Завдання 12-14 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, добери відповідник, позначений БУКВОЮ, і впиши її.**

**12. Установіть відповідність між словами, поєднанням яких утворюються фразеологізми.**

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| 1 маслинова                | А земля  |
| 2 неопалима                | Б печат  |
| 3 обітована                | В купина |
| 4 каїнова                  | Г доля   |
| 1____, 2____, 3____, 4____ | Д гілка  |

**13. Установіть відповідність між видами словосполучень і словосполученнями.**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1 іменникові    | А завтра вдень, недалеко від вокзалу, абсолютно правильно    |
| 2 прикметникові | Б чесна боротьба, бажання перемогти, наміри учасників        |
| 3 дієслівні     | В корисний учням, вдячний наставникам, блідий від хвилювання |
| 4 прислівникові | Г впоратися із завданням, дібрати приклади, набути досвіду   |
|                 | Д хтось із нас, щось несподіване, до когось із учителів      |
- 1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_

**14. Установіть відповідність між словосполученнями та стилями мовлення, до яких вони належать.**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1 рішення зборів, підзаконний акт, витяг з протоколу              | А науковий         |
| 2 лагідна душа, мила вишиванка, дерзновенна мрія                  | Б художній         |
| 3 комп'ютерне забезпечення, ядерна реакція, складне речення       | В публіцистичний   |
| 4 рівень демократії, свобода слова, з позицій сьогоденішнього дня | Г офіційно-діловий |
|   | Д розмовний        |
- 1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_

**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

**Завдання 1-8 мають по шість варіантів відповідей, із яких ОДНА АБО КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**1. Боротьбі козаків проти татарсько-турецьких загарбників присвячено пісню/пісні**

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| А «За Сибіром сонце сходить» | Г «Засвіт встали козаченьки» |
| Б «Чи не той то Хміль»       | Д «Зажурилась Україна»       |
| В «Максим козак Залізняк»    | Е «Ой Морозе, Морозенку»     |

**2. Народний ліро-епічний твір героїчного змісту — це**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| А пісня   | Г легенда |
| Б дума    | Д казка   |
| В переказ | Е міф     |

**3. В уривку**

*Васильки у полі, васильки у полі,*

*і у тебе, мила, васильки з-під вій...ужито художній засіб/засоби*

- |              |             |
|--------------|-------------|
| А епітет     | Г гіперболу |
| Б порівняння | Д контраст  |
| В літоту     | Е метафору  |

**4. Зразком інтимної лірики є твір/твори**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| А «Сад» В. Сосюри            | Г «Васильки» В. Сосюри                    |
| Б «Вибір» Б. Олійника        | Д «Музика, що пішла» І. Малковича         |
| В «Тиха елегія» В. Підпалого | Е «Мені однаково, чи буду...» Т. Шевченка |

**5. «Наче розумний, а дурний. Тридцять літ шукає кладів і голий став, як бубон» — так охарактеризовано персонажа твору «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого**

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| А Романа           | Г Невідомого |
| Б Герасима Калитку | Д Савку      |
| В Бонавентуру      | Е Жолудя     |

**6. Вічну проблему життєвого вибору порушено у творі/творах**

- А «Ой три шляхи широкії..» Т. Шевченка      Г «Запросини» В. Підпалого  
 Б «Давня весна» Лесі Українки                      Д «З янголом на плечі» І. Малковича  
 В «Ринг» Б.Олійника                                      Е «Вибір» Б. Олійника

### 7. Патріотичні мотиви звучать у творі/творах

- А «Тиха елегія» В. Підпалого                              Г «Музика, що пішла» І. Малковича  
 Б «Мені однаково, чи буду..» Т. Шевченка              Д «Вибір» Б. Олійника  
 В «Давня весна» Лесі Українки                              Е «Думи мої, думи мої...» Т. Шевченка

### 8. Герасимові Калитці належать слова

- А Ох, земелько, свято земелько -      Г Обікрали... ограбили..Пропала земля  
 приобрітав би тебе без ліку                              Смоквинова!  
 Б Неділя, свята , а ти ні світ, ні зоря вже й      Д Буде здоров'я, будуть і гроші, а я навіки  
 жереш! Не пропадеш, як до обіда попустиш      від них одрікаюсь, ніколи в світі не буду  
 хоч раз у тиждень    хотіти більше, ніж Бог дає  
 В Чув я, що Жолудь нечисті гроші має, від      Е Краще смерть, ніж така потеря  
 самого, не при хаті згадуючи, сатани.

**Завдання 9-10 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ (один варіант зайвий).**

### 9. Установіть відповідність.

Уривок	Автор
1 Страшно впасти у кайдани, Умирать в неволі, А ще гірше — спати, спати І спати на волі...	А Леся Українка
2 Проти діла соромного Виступає слово праве - Ох, страшне оте змагання, Хоч воно і не криваве!	Б В.Сосюра
3 Я б вибрав найвищу почесць: У чистім і чеснім бою На чорному мармурі ночі Зорю записати своєю!	В Тарас Шевченко
4 Коли мене питають: «Рідну мову чи зміг би поміняти на чужу?» — моя дружина сину колискову співає тихо... Краще не скажу...	Г В.Підпалый
1 ____, 2 ____, 3 ____, 4 ____	Д Б. Олійник

### 10. Доповніть праву колонку так, щоб утворилася відповідність.

Елемент сюжету	Епізод у творі «Сто тисяч» І. Карпенка-Карого, який відповідає елементові сюжету
1 зав'язка	А
2 розвиток дії	Б

3 кульмінація            В

4 розв'язка              Г

**11. Поясніть, чому, попри поразку, автор «Слова про похід Ігорів» прославляє головного героя.**

---

---

---

---

---

**12. Складіть висловлювання на одну з поданих тем (обсяг - 1 стор).**

1. Державницькі та патріотичні мотиви “Слова про похід Ігорів”.
2. Тема громадянської відповідальності у творах українських поетів ХХ ст.

## **9 КЛАС**

### **УКРАЇНСЬКА МОВА**

**I. Складіть роздум у публіцистичному стилі (обсяг - 0,5 сторінки), ствердивши або спростувавши одну з таких тез:**

- Освіта – скарб, ключ до якого – праця.
- Тільки сміхом можна беззлотно знищити зло.
- Не тіло, а душа є людиною.

**II. Виконайте тестові завдання.**

**Завдання 1–6 мають по п'ять варіантів відповідей, із яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді**

**1. Не утворюють синонімічного ряду слова в рядку**

- А. остерігатися, берегтися, уникати
- Б хотіти, бажати, прагнути
- В поспішати, підганяти, квапитися
- Г нарізати, краяти, чикрижити
- Д розмотувати, розкручувати, розплутувати

**2. НЕ є антонімічними фразеологізми в рядку**

- А співати в один голос – хто в луг, а хто в плуг
- Б неначе стовп – як на шилі
- В за тридев'ять земель – у чорта на болоті
- Г зуби з'їсти – губи в молоці
- Д читати проповідь – співати алілуя

**3. Пишуть із апострофом усі слова в рядку**

А з..юрбитися, подвір..я, інтерв..ю, медв..яний  
Б узгір..я, риб..ячий, посв..ячений, торф..яний  
В зап..ястний, тім..я, роз..юшити, стерв..ятник  
Г без..язикий, призьб..яний, заозер..я, ад..ютант  
Д пів..яру, св..ященик, ін..екція, роз..їзд

**4. Усі слова пишуть із префіксом с- у рядку**

А (з-,с-)клювати, , (з-,с-)формувати, (з-,с-)чепити, (з-,с-)клеїти  
Б (з-,с-)колотий, (з-,с-)писаний, (з-,с-)кинутий, (з-,с-)сунутий  
В (з-,с-)кошлатити, (з-,с-)садити, (з-,с-)хрумати, (з-,с-)тиснути  
Г (з-,с-)ходити, (з-,с-)молоти, (з-,с-)похмурніти, (з-,с-)харапудити  
Д (з-,с-)хрестити, (з-,с-)пожити, (з-,с-)фабрикувати, (з-,с-)хотіти

**5. В особових закінченнях усіх дієслів потрібно писати літеру И (І) в рядку**

А уч..ш, прос..ш, клич..ш, мол..ш  
Б говор..ш, підход..ш, крич..ш, сун..ш  
В мус..ш, твор..ш, прагн..ш, заход..ш  
Г криш..ш, ріж..ш, роб..ш, суш..ш  
Д брод..ш, сором..ш, бач..ш, свідч..ш

**6. Речення містить відокремлене означення у рядку (розділові знаки пропущено)**

А В чужину ідучи узяв я жменьку зілля і горсточку пісень і жмут цілющих слів.  
Б Може нічого більше й не треба крім шматини неба над головою?  
В Манили до себе пропахлі свіжою живицею бори.  
Г Любов то єдина справжня квітка подарована людині Богом.  
Д Гірчать нагріті сонцем полини.

**Завдання 7-11 мають по п'ять варіантів відповідей, із яких КІЛЬКА правильних.  
Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**7. Ускладнене поширеним звертанням речення (розділові знаки пропущено)**

А Добрий день Україно тобі на Дніпрі на Дністрі на Дінці.  
Б Земле барвінкова дай мені здоров'я!  
В Щирим серцем дорога матусю ти зігріла всі мої літа.  
Г Ластівочко моя маленька защебечи мені своїм голосочком.  
Д Копитами вдарте вороні у степу ми з вами не одні.

**8. Ускладнене одиничним дієприслівником, що не відокремлюється, речення (розділові знаки пропущено)**

А Гай лежав розпластавшись.  
Б Лежать сніги в полях не танучи.  
В Одбуркотівши хмара відкотила.  
Г Вітер лютий налетів з розгону і втомившись під дверима ліг.  
Д Чи то степ бринить нагріваючись?

**9. Узагальнювальне слово стоїть після однорідних членів у реченні (розділові знаки пропущено)**

А Вітряки хатки долини Січ зелений гай всі ці образи прилинуть скажуть Не займай.  
Б Дощило скрізь і над Холодним Яром і над Ірдинськими болотами і над Лебединським лісом  
В Сонце вітер дощі сніги весняні повені і зимові хуги все те чергувалося між собою і зливалось в безперервність і безкінечність.  
Г Вітер летить звідусюди з моря і з неба і з суші.  
Д І пісні і приказки й прислів'я все те вражало надзвичайним багатством поезії жарту гумору практичного розуму.

**10. Між частинами складносурядного речення не треба ставити коми (розділові знаки пропущено)**

- А Зустрічають мене чорнобривці і сміється батьківська земля.  
Б Вогонь в каміні готить і в'яжеться розмова.  
В Скільки можна зробити для дорогої людини і як це приємно!  
Г Тієї ночі терпко цвів полин і припадала до стежини м'ята.  
Д Щороку вмирає трава і листя з дерев облітає.

**11-12. Допущено помилки в реченні**

- А У школі нас навчають мови, математики і ще багато чого.  
Б Майже всі учні нашого класу оволоділи комп'ютерною грамотою.  
В У дитинстві чи юності кожен з нас пробує віршувати.  
Г Саме високе завдання поезії – знищити лицемірство.  
Д Останній зимовий вітер гасає по вулицям міста.

**Запишіть ці речення у відредагованому вигляді.**

---

---

---

**Завдання 13-15 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ, і впишіть її.**

**13. Установіть відповідність між синонімами.**

- А зашарітися                      1 пожвавішати  
Б баритися                        2 з'явитися  
В збадьоритися                3 гаятися  
Г спинити                         4 розчервонітися  
   5 затамувати

А	
Б	
В	
Г	

**14. Установіть відповідність між іншомовними словами та їхніми українськими відповідниками.**

- А інформувати                    1 радити  
Б інспірувати                    2 повідомляти  
В конфузити                    3 бентежити  
Г концентрувати                4 підбурювати  
   5 зосереджувати

А	
Б	
В	
Г	

**15. Установіть відповідність між видами односкладних речень і реченнями.**

- А означено-особове            1 Як зимується сосні одинокій?  
Б неозначено-особове        2 Далеч. Тумани.  
В узагальнено-особове        3 Вітром свіжим обличчя вмюю.  
Г безособове                      4 Журбою біді не пособиш.  
   5 Силу й вправність перевіряють у змаганнях.

А	
Б	
В	
Г	

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Завдання 1-8 мають по шість варіантів відповідей, із яких ОДНА АБО КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**1. Народна пісня «До бору, дружечки, до бору» є**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| А обжинковою | Г весільною   |
| Б русальною  | Д жартівливою |
| В історичною |               |

**2. Народний ліро-епічний твір з легендарним, історичним, часто фантастичним сюжетом, що розповідає про драматичні або трагічні події, — це:**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| А пісня   | Г анекдот |
| Б балада  | Д казка   |
| В переказ | Е міф     |

**3. Біблійні псалми приписують**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| А Мойсею          | Г царю Давиду   |
| Б пророку Ієремії | Д царю Соломону |
| В Самсону         | Е Ісусу Христу  |

**4. Поняття «сродної праці» до української духовної культури ввів**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| А Феофан Прокопович  | Г Іван Величковський     |
| Б Григорій Сковорода | Д Митрофан Довгалевський |
| В Іван Вишенський    | Е Семен Климовський      |

**5. Першим твором нової української літератури є**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| А «Наталка Полтавка» І. Котляревського        | Г «Владимир» Ф. Прокоповича       |
| Б «Байки харківські» Г. Сковороди             | Д «Енеїда» І. Котляревського      |
| В «Конотопська відьма» Г. Квітки-Основ'яненка | Е «Маруся» Г. Квітки-Основ'яненка |

**6. Письменниками-романтиками були**

- |  |   |
|--|---|
| А В. Забіла, Є. Гребінка, М. Шашкевич        | Г В. Забіла, М. Костомаров, М. Петренко         |
| Б В. Забіла, М. Петренко, Г. Сковорода       | Д В. Забіла, М. Шашкевич, С. Климовський        |
| В В. Забіла, І. Котляревський, М. Костомаров | Е В. Забіла, П. Гулак-Артемівський, М. Шашкевич |

**7. До жанру поеми належить твір/ належать твори Т. Шевченка**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| А «До Основ'яненка» | Г «І мертвим, і живим, і ненарожденним...» |
| Б «Гайдамаки»       | Д «Сон» (У всякого своя доля...)           |
| В «Причинна»        | Е «Великий льох»                           |

**8. Національну проблематику Т. Шевченко досліджував у творі/творах**

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| А «Чигрине, Чигрине...»          | Г «Великий льох»              |
| Б «Сон» (У всякого своя доля...) | Д «Доля»                      |
| В «Кавказ»                       | Е «Стоїть в селі Суботові...» |

**Завдання 9-10 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ (один варіант зайвий).**

**9. Установіть відповідність.**

- | Твердження                                       | Твір                           |
|--|--------------------------------|
| 1 З історією кохання царя Соломона пов'язують... | А біблійна «Пісня пісень»      |
| 2 Походження різних мов пояснює...               | Б Новий Заповіт                |
| 3 Про життя Ісуса Христа розповідає...           | В Старий Заповіт               |
| 4 Ной є головним героєм...                       | Г легенда про Вавилонську вежу |



5 Легенди про створення світу, потоп, життя Д Києво-Печерський патерик  
ізраїльських царів входять до книг...  
1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_, 5\_\_\_\_ Е легенда про потоп

**10. Установіть відповідність.**

<b>Твердження</b>	<b>Твір</b>
1 Найвидатнішою пам'яткою літописання та збірником епічних творів є...	А «Історія русів»
2 Духовний подвиг київських ченців описано у творі...	Б Літопис Самовидця
3 Широком викладом політичної й культурної історії України є...	В «Бджола та Шершень» Г. Сковороди
4 До козацької історико-мемуарної прози належить...	Г «Повість минулих літ»
5 Зразком шкільної драми є...	Д Києво-Печерський патерик
1____, 2____, 3____, 4____, 5____	Е «Владимир» Ф. Прокоповича

**II. Складіть висловлювання на одну з тем (обсяг - 1 стор.).**

1. Традиції літописання в українській літературі (від доби Київської Русі до епохи бароко).
2. Становлення українського романтизму.
3. Тема України в колі інших народів у творчості Т.Шевченка.

**10 КЛАС**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**I.** Складіть роздум (обсяг - 1-1,5 стор.), висновком з якого був би один із поданих нижче висловів. Чітко сформулюйте тезу роздуму, доберіть переконливі докази на її ствердження (або спростування). Стил ь висловлювання – публіцистичний. Висловлювання запишіть, доберіть до нього заголовок.

- Нині освічена людина – це та, яка знає, де відшукати те, чого вона не знає.
- Там, де є українці, там завжди є мистецтво.
- Найвища стіна у світі – стіна байдужості.
- Час – канва, на якій кожен вишиває своє життя.

**II. Виконайте тестові завдання.**

**Завдання 1–7 мають по п'ять варіантів відповідей, із яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**1. Слова не утворюють синонімічного ряду в рядку**

- А примарний, несправжній, облудний, ілюзорний, химерний
- Б різний, несхожий, відмінний, неоднаковий, розбіжний
- В розсудливий, поміркований, мудрий, раціоналістичний, тверезий
- Г примхливий, вибагливий, капризний, вимисливий, химерний

**2. Антонімом до фразеологізму *високо нести голову* є**

- А пливти за течією
- Б мати порожню макітру
- В ускочити вище халяв
- Г ламати шапку
- Д розсипати кислиці

**3. Від усіх іменників прикметники утворюються за допомогою суфікса –ов у рядку**

- А ліс, дощ, груша, верба
- Б калина, терен, ворон, павич
- В шовк, плюш, оксамит, вельвет
- Г папір, кава, цукор, дощ
- Д гума, свинець, гвинт, хрящ

**4. Усі слова пишуть із подвоєнням у рядку**

- А Пікас..о, Калькут..а, лібрет..о, тон..а, сюр..еалізм
- Б Гол..андія, барок..о, Апол..он, ван..а, Міс..урі
- В мадон..а, Дік..енс, пан..а, ін..овація, Магел..ан
- Г Марок..о, інтермец..о, ман..а, Рус..о, , ан..али
- Д Джульет..а, контр..еволюція, трас..а, Філіп..іни, Андор..а

**5. В усіх числівниках відмінюють лише другу частину в рядку**

- А двісті, п'ятдесят, шістдесят, сімдесят
- Б шістсот, вісімсот, дев'ятсот, п'ятсот
- В п'ятдесят, вісімдесят, шістдесят, сімдесят
- Г сімсот, вісімсот, дев'яносто, п'ятдесят
- Д вісімдесят, п'ятдесят, сімсот, шістдесят

**6. Усі означувані слова пишуть із прикладкою через дефіс у рядку**

- А Дніпро/Славута, Вітчизна/мати, богатир/Котигорошко, фестиваль/конкурс
- Б Олекса/студент, дівчина/чарівниця, мати/Вітчизна, художник/пейзажист
- В учитель/словесник, дуб/велетень, красень/юнак, хлопець/жартівник
- Г Тясмин/ріка, астрофізик/винахідник, колібрі/пташка, інженер/конструктор
- Д юнак/таксист, птах/орел, Аристотель/мудрець, інженер/конструктор

**7. Перед словом як ставиться кома в реченні (розділові знаки пропущено)**

- А Шевченка як художника знають в усьому світі.
- Б Слова-слов'ята як солов'ята.
- В Дівчина сяяла як кущ калини.
- Г Промені як вії сонячних очей.
- Д В усіх хлопці як хлопці а в мене шибеник росте.

**Завдання 8-12 мають по п'ять варіантів відповідей, із яких правильних відповідей ДВІ АБО БІЛЬШЕ. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**8. Усі слова пишуть із двома літерами н у рядку**

- А сумлін..ий, неждан..ий, широчен..ий, навман..я
- Б священ..ий, неодмін..ий, вікон..иця, незацікавлен..ий
- В стривожен..ість, натхнен..я, гостин..ий, незбагнен..ість
- Г корін..я, благословен..ий, числен..ість, попідтин..ю
- Д плин..ий, глибин..о, гуман..ість, ван..а

**9. Усі прислівники і прислівникові сполуки записано правильно в рядку**

- А безвісти, наприклад, без кінця-краю, впоперек
- Б нашвидку, без перестанку, поодинці, абикуди
- В на самоті, по сусідству, по сусідськи, щонайдужче

Г у стократ, до речі, повсякчас, один в один, по-іншому  
Ддесь-інде, рік у рік, до останку, по-щирості

**10. Між частинами безполучникового складного речення потрібно поставити двокрапку в рядку (розділові знаки пропущено)**

А Щастя то не птиця ждати його не годиться.

Б Життя не підносить багатства на таці його здобувають в напруженій праці.

В В козаченька є кінь є у нього рідня.

Г Запам'ятай шановний мій читачу змія міняє шкіру а не вдачу.

Д Дай мудрому пораду він стане ще мудрішим.

**11-12. Потребують редагування речення**

А Жива людина завжди більш складніша за будь-які наукові дослідження.

Б Кожен прагне обрати професію відповідно до своїх здібностей, нахилів та інтересів.

В Дехто зі школярів звертається по консультацію до психологів.

Г Учні нашого класу хочуть отримати слідуочі професії: юриста, економіста, дипломата.

Д Сьогодні популярні професії, пов'язані з інформаційними технологіями.

**Запишіть ці речення у відредагованому вигляді:**

---

---

---

---

**Завдання 13-16 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і впишіть її в таблицю.**

**13. Установіть відповідність між складнопідрядними обставинними реченнями та їхніми видами.**

1 Зло подоланне, бо правда завжди проти зла!

2 Ми не в праві забувати про минуле, хоч яким би важким воно було.

3 Жити треба так, ніби тебе завжди бачать люди.

4 Допоки в серці жевріє надія, живе людина, думає і діє.

5 Діла твої тоді нетлінні, коли в душі нема іржі.

6 Мене чуття могутнє вело складать про дні минулі спів, щоб був яснішим рух наш у майбутнє.

1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_, 5\_\_\_\_, 6\_\_\_\_

**14. Установіть відповідність між реченнями з прямою мовою (розділові знаки пропущено) та їхніми схемами.**

1 О як тебе обняти б я хотів З кутка Павук до Мухи шепотів.

2 Невдячна Жабі Чапля доріка я ж витягла тебе із рівчака.

3 З трибуни присягалася Лисиця Нехай з курей ніхто більш не боїться.

А з підрядним часу

Б з підрядним мети

В з підрядним причини

Г з підрядним умови

Д з підрядним порівняльним

Е з підрядним способу дії

Є з підрядним допустовим

А А: «П».

Б «П», - а.

В «П, - а, - п».

4 Свиня говорила Я б небо порила та й досі в багнюці лежить...

Г А: «П», - а.

1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_

15.. Побудуйте структурну схему речення (розділові знаки пропущено). Над кожним словом надпишіть, якою частиною мови воно є.

*Преславне українське слово звучить у серці у моїм бо мова хліб а не полова я чув її із уст батьків.*

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Завдання 1-8 мають по шість варіантів відповідей, із яких ОДНА АБО КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**1. І. Франко назвав «колосальним всеобіймаючим оком України»**

А Панаса Мирного

Г І.Нечуя-Левицького

Б Лесю Українку

Д В. Стефаніка

В М. Коцюбинського

Е І. Карпенка-Карого

**2. Твір Панаса Мирного “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” належить до жанру**

А соціально-побутового роману

Г соціально-побутової повісті

Б історичного роману

Д історичної повісті

В соціально-психологічного роману

Е соціально-психологічної повісті

**3. Укладач 4-томного словника української мови, організатор товариства «Просвіта»**

А І.Франко

Г М.Старицький

Б Б.Грінченко

Д І.Нечуй-Левицький

В Леся Українка

Е Панас Мирний

**4. Зразком інтимної лірики є твір І.Франка**

А «Чого являєшся мені у сні?»

Г «Ой ти, дівчино, з горіха зерня...»

Б «Розвивайся ти, високий дубе»

Д «Тричі мені являлася любов»

В «Безмежнеє поле...»

Е «Сікстинська мадонна»

**5. Належить до письменників-реалістів**

А І.Франко

Г М.Старицький

Б Б.Грінченко

Д І.Нечуй-Левицький

В Леся Українка

Е Панас Мирний

**6. У творі «Intermezzo» М. Коцюбинського дійовими особами є**

А Сонце

Г мольфар

Б арідник

Д зозуля

В жайворонки

Е щезник

**7. Мартину Борулі належать репліки**

А Та чоботи чисть раз у раз, щоб блищали, як у засідателя; одежа – перве діло.

Г ...а тільки я переконався, що нам дворянство так личить, як корові сідло.

Б Умственна робота - висшого порядку предмет! Я, брат, зразу аж плакав, як определили мене в казначейство.

Д Чай я пив і знаю, як його настановлять, то сам тобі розкажу; а кофію не знаю, як роблять.

В Що мені Красовський! Я сам уродзаний шляхтич!

Е Жили ж ми перше без дворянства, і всі були щасливі!.. Нащо ж дворянство нам

здалося...

**8. Твори, що належать до роду драми, є у творчій спадщині**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>А</b> І. Франка        | <b>Г</b> Б. Грінченка        |
| <b>Б</b> М. Коцюбинського | <b>Д</b> І. Нечуя-Левицького |
| <b>В</b> Панаса Мирного   | <b>Е</b> М. Старицького      |

**Завдання 9-10 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ (один варіант зайвий).**

**9. Установіть відповідність.**

**ТВЕРДЖЕННЯ**

**ВІДПОВІДЬ**

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1 Збірка інтимної лірики І. Франка мала назву...                   | <b>А</b> «Декадент»            |
| 2 Творче і громадянське кредо І. Франка втілене у вірші...         | <b>Б</b> «Гримить!»            |
| 3 Паралелізм є провідним прийомом у вірші І. Франка...             | <b>В</b> «Гімн»                |
| 4 Збірка І. Франка «З вершин і низин» відкривається віршем...      | <b>Г</b> «Мій Ізмарagd»        |
| 5 Збірка філософської лірики, притч та поем І. Франка має назву... | <b>Д</b> «Зів'яле листя»       |
| 1____, 2____, 3____, 4____, 5____                                  | <b>Е</b> «Сікстинська мадонна» |

**10. Установіть відповідність.**

**ТВЕРДЖЕННЯ**

**ВІДПОВІДЬ**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1 Показ типових явищ та розробка актуальних проблем сучасності властиві для художнього напрямку...   | <b>А</b> імпресіонізм           |
| 2 М. Коцюбинський є яскравим представником українського...   | <b>Б</b> «З-над хмар і з долин» |
| 3 Упорядкований М. Вороним альманах, який широко представляв естетичні пошуки українських письменників межі XIX – XX століть, мав назву... | <b>В</b> реалізм                |
| 4 Західноукраїнський модерністський осередок, що існував у Львові упродовж 1906 – 1909 років, називався...                                 | <b>Г</b> «Руська бесіда»        |
| 5 Найпотужніша громадсько-культурно-освітня організація початку межі XIX – XX століть на Західній Україні мала назву...                    | <b>Д</b> «Молода муза»          |
| 1____, 2____, 3____, 4____, 5____  | <b>Е</b> експресіонізм          |

**11. Складіть висловлювання на одну з тем (обсяг роботи — 1, 5 стор.):**

- Громадська, освітня й літературна діяльність Б. Грінченка.
- Реалізм – потужний художній напрям другої половини XIX століття (ознаки, найвидатніші постаті).
- Становлення українського модернізму (найвидатніші представники, творчі осередки).

**11 КЛАС**

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**I.** Поміркуйте над значенням поданих висловів. Виберіть той, що імпонує вам найбільше. Це епіграф до тексту-роздуму, який ви маєте скласти. Відповідно до епіграфа визначте тезу роздуму, доберіть аргументи й сформулюйте висновки. Складений у публіцистичному стилі текст запишіть (обсяг – 1-1,5 стор.), зазначивши епіграф. Доберіть до тексту заголовки.

- Людина, у якої розум загриз серце, – шкаралупа без ядра. (В.Мороз)
- Думки – бруньки, слова – квітки,
- Але поживний плід – це добра справа. (Й.В.Гете).
- Тексти – це дзеркала. Кожен читає себе, а не автора. (Д.Корчинський).
- Щоб дістатися джерела, потрібно пливати проти течії. (С.Є.Лец).

II. Виконайте тестові завдання.

**Завдання 1–7 мають по п'ять варіантів відповідей, із яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**1. Усі фразеологізми становлять синонімічний ряд у рядку**

- А сміятися на кутні, сушити зуби, розсипати кислиці
- Б як Пилип з конопель, ні в тин ні в ворота, як на лопаті вивезти
- В кадити фіміам, витати в емпіреях, співати дифірамби
- Г брати в обмолот, давати перцю, брати на бас
- Д бити клинці, бити гандри, ханьки м'яти

**2. Усі слова пишуть без м'якого знака в рядку**

- А піс..ня, чотир..ма, відріж..те, на вишен..ці
- Б ремін..чик, удар..мо, майбут..не, учител..чин
- В на русал..ці, аптекар.., мізин..чик, ніч..
- Г кур..йоз, сен..йор, Галин..чин, куз..ня
- Д дев'ят..сот, усміхаєш..ся, голуб.., т..мянний.

**3. Усі слова пишуть із подвоєними літерами в рядку**

- А жит..єлюб, швидкоплин..ість, безсмерт..я, розумін..я
- Б спросон..я, довгождан..ий, пам'ят..ю, міськ..ом
- В широчен..ий, міц..ю, під..аний, підніж..я
- Г спів..ітчизник, суд..івство, стат..ей, привид..я
- Д сіл..ю, від..звенів, облич.., гіл..ястий

**4. Усі складні слова пишуть через дефіс у рядку**

- А навчально/виховний, мовно/літературний, українсько/польський
- Б матеріально/технічний, червоно/гарячий, механіко/металургійний
- В історико/культурний, загально/освітній, синьо/жовтий
- Г хлібо/булочний, біло/сніжний, художньо/філософський
- Д воєнно/стратегічний, україно/мовний, гіркувато/солоний

**5. У всіх словах іншомовного походження пишуть літеру *и* в рядку**

- А д..сконт, сп..чрайтер, Ч..лі, Браз..лія, тр..лер
- Б Мадр..д, суперх..т, рейт..нг, екз..т-пол, гр...н-кард
- В Ч..каго, джойст..к, траф..к, р..нг, Пак..стан
- Г Вав..лон, Флор..да, рекрут..нг, пр...нтер, Т..бет
- Д С..рія, серф..нг, спар..нг, д..лер, краудсорс..нг

**6. Усі складні слова мають сполучний [e] в рядку**

- А вол..любний, дол..носний, вітр..захисний, вогн..пальний
- Б вінц..носець, бур..лом, миш..лов, кра..знавство
- В місяц..хід, мор..плавець, камен..різ, свіж..зораний
- Г корен..плід, зор..пад, піш..хід, житт..пис
- Д земл..трус, брон..машина, сонц..ликий, мисл..формувальний

**7. Між частинами безсполучникового речення потрібно поставити тире в рядку(розділові знаки пропущено)**

- А Вишиту сорочку зберігаю щебетно в ній серцю-солов'ю.
- Б Відомо ж зорям соловей навчавсь співати в Україні.
- В Холодним спокоєм одягнено поля у білому вбранні замислилась земля.
- Г Візьми число щоденної газети там тисячі невиспіваних тем.
- Д Вітри піснями захлинались ліси шуміли навкруги.

**Завдання 8-11 мають по п'ять варіантів відповідей, із яких КІЛЬКА правильних. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

**8. Зі складеними присудками є речення**

- А У слові новому минуле не в'яне.
- Б Ми будемо говорити і про наше завтра, і про наше майбуття.
- В Я хотів би комусь нагадати зорю.
- Г Люди повинні більше дивитися на зорі, на Стожари, на Чумацький Шлях.
- Д Чорнобиль став зловісним знаком щонайсильнішимх саморуйнівних дій людини.

**9. Неповними є речення (розділові знаки пропущено)**

- А А сонце все нижче.
- Б Запаморочливо пахло в'янучим листям хмелем і калиною.
- В В люстеречку кринички ти і я.
- Г А жито копитами збито у чистім полі як колись.
- Д Життя моє між вас і перед вами.

**10. Між частинами складносурядного речення не потрібно ставити коми в рядку (розділові знаки пропущено)**

- А Проїшла гроза і ніч промчала.
- Б Чи то настане нічка темна чи то веселий день шумить.
- В Тільки невсипуще море бухає десь здалеку та зорі тремтять в нічній прохолоді.
- Г На хвилину раптом стихли голоси і спинилися тіні.
- Д Мабуть батько ще дужче посивів і мати ще дужче зігнулася.

**Завдання 11-16 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ, і впишіть її.**

**11. Установіть відповідність між власними назвами, що перейшли в загальні, та уособлюваними ними поняттями.**

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1 Кассандра                | А правосуддя   |
| 2 Ніоба                    | Б пророчиця    |
| 3 Феміда                   | В нещасна мати |
| 4 Амазонка                 | Г красуня      |
| 1____, 2____, 3____, 4____ | Д войовниця    |

**12. Установіть відповідність між односкладними реченнями й визначенням їхніх видів.**

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1 Утрачено останні сподівання.   | А означено-особове    |
| 2 Плачем лиха не збудешся.       | Б називне             |
| 3 Просять тебе не втручатися.    | В узагальнено-особове |
| 4 Дивіться в небо, а не в грязь. | Г безособове          |
| 1____, 2____, 3____, 4____       | Д неозначено-особове  |

**13. Установіть відповідність між складнопідрядними реченнями та визначенням їхніх підрядних частин.**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1 Материнське серце спокою не знає, бо любов ніколи в ньому не згасає.     | А означальне           |
| 2 Пам'ятаймо, що ми з України.   | Б з'ясувальне          |
| 3 Сюди, де вуличка забута, приїхав по дитячі сни.                          | В обставинне місця     |
| 4 Не відвертаймо серця від струни, що має що вікам заповідати.             | Г обставинне умови дії |
| 5 Пам'ять могла б убити нас, коли б не мала рятівної властивості забувати. | Д обставинне мети      |
| 1____, 2____, 3____, 4____, 5____  | Е обставинне причини   |

15. Побудуйте структурну схему речення (розділові знаки пропущено). Над кожним словом надпишіть, якою частиною мови воно є.

*Так не всі здатні бути Стусами аби правду цінувати вище за життя тому такі стають пророками їх шанують як великого Кобзаря і нехай таких мало одначе алмаз допомагає серед однакових за формою камінців знайти зразок винятковості і ось уже всі знають приклад є істина існує.* (О.Мороз).

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Завдання 1-8 мають по шість варіантів відповідей, із яких ОДНА АБО КІЛЬКА ПРАВИЛЬНИХ. Обведіть кружечком усі правильні, на вашу думку, відповіді.**

- Новела Миколи Хвильового «Я (Романтика)» має присвяту**

А Кононівським полям	Г Товарищці на спомин
Б «Цвітові яблуні»	Д Товаришам із тюрми
В Моїй матері	Е Любові всевишній
- Літературний псевдонім Павла Губенка**

А Микола Хвильовий	Г Майк Йогансен
Б Кость Буревій	Д Гео Шкурупій
В Остап Вишня	Е Григорій Косинка
- Євген Маланюк належав до літературного осередку**

А «ВАПЛІТЕ»	Г ВУСПП
Б «Ланка»	Д «Плуг»
В Празька школа	Е Нью-йоркська група
- У рядках П. Тичини**  
*О панно Інно, панно Інно!*  
*Я — сам. Вікно. Сніги...*  
*Сестру я Вашу так любив —*  
*Дитинно, злотоцінно* **НЕ використано художній прийом**

А алітерація	Г контраст
Б асонанс	Д контекстуальні синоніми
В авторські неологізми	Е гіпербола
- Зразком інтимної лірики є твір**

А «Ви знаєте, як липа шелестить» П.Тичини	Г «Ніч... а човен – як срібний птах!..»
Б «Солодкий світ!» М.Рильського	Є. Плужника
В «Річний пісок...» Є.Плужника	Д «О панно Інно, панно Інно!» П.Тичини
	Е «Одчиняйте двері...» П.Тичини
- До жанру новели належить твір**

А «Вершники» Ю. Яновського	Г «Сом» Остапа Вишні
Б «Я (Романтика)» Миколи Хвильового	Д «Поза межами болю» О. Турянського



В «В житах» Григорія Косинки

Е «Місто» В. Підмогильного

7. **Комедія М.Куліша «Мина Мазайло»** суголосна з твором світової літератури

А «Робінзон Крузо» Д.Дефо

Г «Моя прекрасна леді» Б.Шоу

Б «Гаргантюа і Пантагрюель» Ф.Рабле

Д «Перевтілення» Ф.Кафки

В «Ляльковий дім» Г.Ібсена

Е «Міщанин-шляхтич» Мольєра

8. **Події розгортаються під час громадянської війни у творі**

А «Поза межами болю» О. Турянського

Г «Сом» Остапа Вишні

Б «Я (Романтика)» Миколи Хвильового

Д «Вершники» Ю. Яновського

В «Місто» В. Підмогильного

Е «В житах» Григорія Косинки

Завдання 9-10 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ (один варіант зайвий).

### 9. Установіть відповідність.

#### ТВЕРДЖЕННЯ

#### ВІДПОВІДЬ

1 Феномен “кларнетизму” в українській літературі представлений творчістю...

А М. Зеров

2 Найяскравішим представником українського футуризму є...

Б Б.-І. Антонич

3 До київських “неокласиків” належить...

В П.Тичина

4 Збірка “Зелена Євангелія” належить...

Г Є. Плужник

5 З експериментальним театром “Березіль” Леся Курбаса активно співпрацював...

Д Михайль Семенко

\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_, 5\_\_\_\_

Е М. Куліш

### 10. Установіть відповідність.

#### ТВЕРДЖЕННЯ

#### ВІДПОВІДЬ

1 З приводу трагедії під Крутами написано

А новела Ю.Яновського “Подвійне коло”

2 Лихоліття громадянської війни втілено...

Б роман І.Багряного “Тигролови”

3 Ідея протистояння загальнолюдських цінностей класовим є центральною...

В вірш “Пам’яті тридцяти” П.Тичини

4 Язичницькі мотиви поєднуються з християнськими...

Г новела «Я (Романтика)» М. Хвильового

5 Темі долі радянських політ’язнів присвячено...

Д вірш “Одчиняйте двері” П.Тичини

1\_\_\_\_, 2\_\_\_\_, 3\_\_\_\_, 4\_\_\_\_, 5\_\_\_\_

Е вірш “Різдво” Б.-І.Антонича

11. Поясніть, як ви розумієте думку М. Рильського про те, що «шукання Хвильового почалися там, де урвалися шукання Коцюбинського».

---

---

---

---

---

### II. Складіть висловлювання на одну з тем (до 2 стор).

1. Кіноповість «Україна в огні» – «прикрита і замкнута моя правда про народ і його лихо» (О.Довженко).

2. «Розстріляне відродження» – трагічна сторінка українського письменства.